

Nom de la Compagnie **Les Bacchantes**
Titre de la production **Présage**

Une création de Elie Autin

Inspirée des figures des bacchantes (adeptes de Bacchus, dieu du vin et de l'ivresse) et des furies (divinités des Enfers), la performance Présage crée une forme de mythologie contemporaine, dans laquelle Élie Autin dépeint l'environnement et la détresse d'une chimère déçue.

La performeuse, en solo, agit comme dans le rite sacrificiel propre aux bacchantes, appelé sparagmos, dédié à déchiqueter les victimes en vue.

À partir de ces images, Élie Autin rappelle la manière dont elle est perçue dans la société occidentale, fétichisée et présentée comme une monstruosité.

Messagère d'un monde possible, cette performance se veut comme le présage d'une terre où l'on puisse vivre tou:x:tes ensemble.



© Yolane Rais

Type de production	Danse et Performance
Espace de jeu	Plateau / Black box
Public ciblé	Tout public
Jauges minimale / maximale	100 / -
Durée de la pièce (en minutes)	50
Nombre de personnes en tournée	3
Site web de la compagnie	-
Page de la production	
Captation	https://www.dropbox.com/s/zcgeygdma62a8gl/E
Teaser	https://youtu.be/QP_lWSh_Zr4?feature=shared
Contact booking	Elie Autin / elievincent.autin@orange.fr
Contact tour management (si différent)	Sélim Dir-Melaizi / selim.dirmelaizi@manufacture.ch



© Yolane Rais

Crédits

Chorégraphie et performance : Élie Autin

Musique/création sonore : Aisha Devi

Création lumière : Sel Dir Melaizi

Dramaturgie : Clara Delorme

Costumes : Planeta

Accessoires/Perruque : Kim Coussé

Scénographie : Shehrazad Dermé / Caroline Schattling-Villeval, avec l'aide de l'équipe de Sel Dir Melaizi, Élie Autin, Clara Delorme, Melissa Rouvinet, Antonie Oberson, Céline Ribeiro, Clément Capdevielle

Technique: Céline Ribeiro

Assistant: Collin Cabanis

Production : Association Les Bacchantes, Lausanne

Production exécutive : Ars Longa, Genève

Coproduction originale : Arsenic – Centre d'art scénique contemporain, Lausanne ; Ars Longa Production

Soutiens à la production originale : Ville de Lausanne, Fondation Leenaards



© Yolane Rais



© Yolane Rais