

Nom de la Compagnie **Champloo**
 Titre de la production **Nalc**

Une création de Rafael Smadja

Nalc questionne l'équilibre, les valeurs et les pratiques du clan. Six personnages composent ce groupe. Ils apportent leurs forces, leurs talents, leurs visions, chacun-e ayant un rôle à remplir dans cette mécanique de la rencontre.

Cette production est une fusion des styles, des origines et des générations. Ce sont six personnalités fortes qui se mêlent, s'accordent, se superposent, se contredisent et s'harmonisent pour se comprendre et avancer ensemble. Dans cette pièce, la danse et la musique font corps et composent un paysage en mutation constante. Ainsi le clan dévoile ses rituels, à travers une ode à la vie et à la mort. Le plateau est un espace de vie, un lieu réglementés par des pratiques chorégraphiques, des contraintes précises et des libertés inattendues.



©Yuri Pires Tavares

Type de production	Danse
Espace de jeu	Plateau
Public ciblé	Tout public
Jauges minimale / maximale	-
Durée de la pièce (en minutes)	73'
Nombre de personnes en tournée	7
Site web de la compagnie	www.ciechamploo.com
Page de la production	http://www.ciechamploo.com/nalc.html
Captation	https://vimeo.com/820523000?share=copy
Teaser	https://vimeo.com/650388701?share=copy
Contact booking	ciechamploo@gmail.com
Contact tour management (si différent)	contact@ars-longa.ch



©Yuri Pires Tavares

Crédits

Chorégraphie : Rafael Smadja

Composition musicale : Yvan Talbot

Création lumières : Alizé Barnoud & Rafael Smadja

Costumes - Mélie Gauthier & Lisa Paris

Interprètes : Giulia Esposito, Cédric Gagneur, Ernesto Marquez, Branca Scheidegger, Rafael Smadja

Lumières, Yvan Talbot

Production : Association On the Good Foot

Production exécutive : Ars Longa

Co-production originale : fOrum culture

Partenariats : Dansomètre, Théâtre L'Oriental (Vevey), Théâtre Nebia (Bienne)

Soutiens de la création originale : Canton de Bern, Ville de Bienne, Festival Breakthrough Zurich



©Yuri Pires Tavares



©Yuri Pires Tavares