

Nom de la Compagnie

OÙ SOMMES-NOUS

Titre de la production

RIEN NE ME SEPRE DE LA MERDE QUI M'E

Une création de Véronique Ros de la Grange, d'après V. Despe

« Rien ne me sépare de la merde qui m'entoure. Rien, sauf le désir de croire que ce monde est une matière molle, que ce qui est vrai aujourd'hui peut avoir disparu demain et qu'il n'est pas encore écrit que cela soit une mauvaise chose. »

Un spectacle adapté du texte inédit de Virginie Despentes lu le 16 octobre 2020 à la veille du couvre-feu en France.

Une invitation à développer de nouveaux corps collectifs révolutionnaires dans un manifeste utopique et dystopique. Un quatuor multidisciplinaire qui s'empare de ce matériaux brûlant, joué et rebelle dans une performance musicale engagée.



©René Torres

Type de production

Théâtre, musique

Espace de jeu

Plateau

Public ciblé

Tout public

Jauges minimale / maximale

50 à 200

Durée de la pièce (en minutes)

60

Nombre de personnes en tournée

8

Site web de la compagnie

www.ousommesnous-compagnie.com

Page de la production

<https://www.facebook.com/hybridesetou> <https://i>

Captation

<https://youtu.be/7RIQYWgmZz8>

Teaser

<https://youtu.be/mXTQiLfUplw>

Contact booking

Julie R Bibo, ousommesnous23@gmail.com

Contact tour management (si différent)



©René Torres

Crédits

Texte : V. Despentes

Production : Cie OÙ SOMMES NOUS

Production exécutive : Ars Longa

Mise en scène : Véronique Ros de la Grange

Musique : Furioza et Béatrice Graf

Interprètes : Furioza, Béatrice Graf, Jacques Michel, Véronique Ros de la Grange

Scénographie : Karim Baghriche

Lumière : Yoann Tivoli

Maquillage-Coiffure : Françoise Chaumayrac

Costumes : Emilie Revel et Julie Delieutraz

Diffusion : Julie R'Bibo

Merci à Céline Goormagtigh, Valérie Leuba, Laure Hirsig



©Marc Leclanche



©Marc Leclanche