

Janet on the roof

Fiche technique

Fiche technique évolutive en fonction de l'espace scénique

Durée : Scène :

0h50 mn

Ouverture 9 m

Profondeur 10 m

Pendrillonnage à l'allemande

Rideau de fond noir

Selon le nombre de type d'accroches (perches mobiles...) et hauteur, frises Si pas de possibilité de frises, ôter toutes sources lumières inutiles

Tapis de danse noir, sens des lés : jardin - cour

Lieu au noir, pas de lumières parasites

Hauteur réglages environ 6 m, pré-réglage au yo-yo

Structure en bois , noire, M1, 6 m de long x 1,75 m de haut x 0,55 m de large, sur roulettes

Prévoir une place gratuite et "sans risque" pour le véhicule (6 m3) jusqu'au départ de celui-ci.

4 x pains de fonte de 10 kg, une visseuse et perceuse

Loge pour 1 personne, avec fer et table à repasser

Mettre à disposition des aliments énergétiques (biscuits, fruits secs, fruits, boissons chaudes ...) pour les jours de répétitions et de représentation.

Prévoir en amont un chauffage de la salle avant l'arrivée des danseurs (surtout dans le cas des régies municipales). Par défaut prévoir un chauffage d'appoint.

Jeu programmable, **cuts = 0** 22 circuits + circuit salle

En douche, centrés :

35 P.C 1 kW halogène + porte-filtre, 20 x 201 Lee + 114 Rosco, 15 x 114 Rosco

Au sol, avant-scène :

une paire de T9 ou T10 chacune sur une sortie gradateur ou Sun/Funstripes Dichroïques,

En face :

2 Découpes type 614 SX + porte-filtre, 203 Lee

Eclairage salle géré par jeu programmable.

La configuration de la salle et l'éclairage existant définiront le type de projecteurs à installer ou pas

Le système de diffusion (façade et 2 retours) doit être de bonne qualité et d'une puissance adaptée au lieu, et calibré (avec sub)
Lecteur CD et ordinateur (Cie) à côté de la console lumière

décor :

A fournir :

Lumière :

Son :

Planning pour spectacle à 20h30 : 1er jour

2ème jour

14h-18h : 18h-20h : 20h-22h :

10h-13h : 14h-16h : 16h-19h : 20h30 :

installation plateau, lumière (avec pré-réglage) et son, montage décor (vers 16h)

balance son, conduite lumière, nettoyage tapis, échauffements, marquage danseuse et élément décor

filage

réglages lumière, finitions techniques finitions techniques

échauffements, filage, nettoyage tapis spectacle, démontage et chargement décor

Personnel technique à définir par le régisseur général du lieu, si pré-montage ou pas.

Personne à contacter pour la régie technique :

Valérie Colas, 03 85 82 17 84/07.87.44.85.98 valerie.colas@wanadoo.fr

ou

Victor Mandin, 06 61 34 88 14 victor.mandin.contact@gmail.com