

Nom de la Compagnie

**Bureau des écritures**

Titre de la production

**La Bibliothèque sonore des femmes***Une création de Julie Gilbert*

Avez-vous vraiment lu Olympe de Gouges? Et Catherine Colomb, vous la connaissez ? Et Audre Lorde, ça vous dit quelque chose ? La bibliothèque sonore des femmes est une installation littéraire pour faire entendre ou ré-entendre des écrivaines inconnues ou oubliées à travers des monologues inventés écrits par des autrices contemporaines et dits par téléphone. Comme un appel de l'au-delà... Dans Une chambre à soi, Virginia Woolf écrivait : « Pourquoi aucune femme, quand un homme sur deux, semble-t-il, était capable de faire une chanson ou un sonnet, n'a écrit un mot de cette extraordinaire littérature, reste pour moi une énigme cruelle ». Ce projet est une façon de répondre à Virginia Woolf et de remplir nos bibliothèques des textes manquants de ce vaste matrimoine.



© Bureau des écritures

Type de production

Installation (performance en option)

Espace de jeu

Lieu d'exposition, bibliothèques, théâtre, centre d'ar

Public ciblé

Dès 12 ans

Jauges minimale / maximale

-

Durée de la pièce (en minutes)

7 (par téléphone)

Nombre de personnes en tournée

1

Site web de la compagnie

<https://labibliothequesonoredesfemmes.net>

Page de la production

Captation

Teaser

Contact booking

Julie Gilbert, [bureau@lebureaudesecritures.net](mailto:bureau@lebureaudesecritures.net)

Contact tour management (si différent)



© Frédéric Chauffat

## Crédits

Un projet de Julie Gilbert en collaboration avec plusieurs autrices

Production : Association Le Bureau des Ecritures

Direction technique : Philippe Maeder

Montage son : Sarah Imsand, Elena Petitpierre

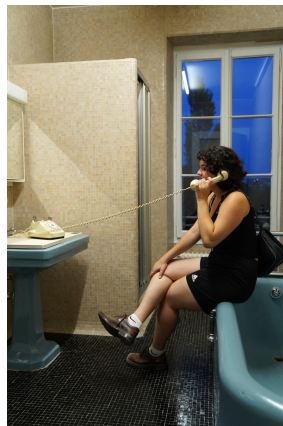
Graphisme : Gaia Biaggi

Administration : Ars Longa Agency

Soutiens : République et Canton de Genève, Ville de Genève, Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, Fondation Pro Helvetia, Maison de Rousseau et de la Littérature, BPEV – Bureau de promotion de l'égalité et de la prévention des violences, Centre Culturel Suisse, Paris, Sélection suisse en Avignon, Théâtre 140, Bruxelles, Le POCHE/GVE.



© Kenza Wadimoff



© Frédéric Chauffat