

Nom de la Compagnie

Champloo

Titre de la production

Je viens de Partir

Une création de Rafael Smadja et Branca Scheidegger

Un chercheur-bruiteur-expérimenteur et ses deux cobayes entrent au plateau. La suite se devine, une expérience va avoir lieu. Nous ne sommes sûrs ni du pourquoi ni du comment.

A l'évidence, ce farfrelu scientifique du rythme, au corps imposant et à l'esprit audible, va engager ses travaux sur de véritables corps, pas encore tout à fait humains.

Comment faire se rencontrer ces corps ? Comment faire pour qu'ils se comprennent ? Comment faire pour qu'ils s'acceptent ? Comment les rendre « Humains » ? Autant d'énigmes que notre hôte va tenter de résoudre avec la plus poétique des maladresses.



© Muriel Rieben

Type de production

Danse

Espace de jeu

Plateau ou in situ

Public ciblé

Tout public, adapté jeune public

Jauges minimale / maximale

-

Durée de la pièce (en minutes)

45'

Nombre de personnes en tournée

3

Site web de la compagnie

www.ciechamploo.com

Page de la production

<http://www.ciechamploo.com/je-viens-de-partir.ht>

Captation

-

Teaser

-

Contact booking

ciechamploo@gmail.com

Contact tour management (si différent)

ciechamploo@gmail.com



© Marjolaine Minot

Crédits

Chorégraphie : Rafael Smadja, Branca Scheidegger

Composition musicale : Dion Sumi aka Funkaztek

Mise en scène : Marjolaine Minot

Regard extérieur : Stéphane Fortin

Costumes : Mélie Gauthier

Scénographie : Rafael Smadja

Interprètes (en alternance) : Louis Luthard, Julien Paplomatas aka SpeakerB, Elisa Pinos Serrano, Branca Scheidegger, Rafael Smadja, Dion Sumi aka Funkaztek

Production : Association On the Good Foot

Production exécutive Ars Longa

Co-production originale : Théâtre Nebia (Bienne)

Partenaires et soutiens de la création originale : fForum culture, Canton de Berne, Ville de Bienne, Projet X, CCRD - Centre Culturel Régional de Delémont, Nebia Bienne, CCP Moutier, Centre Culturel de la Prévôté, Centre Culturel du District de Porrentruy, TPR - Théâtre Populaire Romand (La Chaux-de-Fonds)



© Muriel Rieben



© Muriel Rieben