

JERRY-BARB

Nom de la Compagnie **Jerrycan**
Titre de la production **La Barbe**

Une création de Christophe Balleys

Un enfant a perdu son doudou. Ouille, il faut le retrouver d'urgence. ♪ "Hé Doudou? Tu es où ? Où es-tu? Où t'es-tu perdu ?" ♪ Deux papas vont aider l'enfant à le retrouver. En le cherchant dans la chambre, ils tombent sur un tas d'objets qui les entraînent dans des histoires plus folles les unes que les autres. La Barbe traverse en chansons et en petites scènes les temps forts de la journée. Tout y est aventure: habillement, repas, sieste, lever, coucher. Il y a du dialogue, de la négociation, de l'affrontement, des rires et de la complicité. Dans un esprit joyeux et burlesque, les mots et les sons jaillissent pour nous révéler l'immense terrain de jeu que constitue la relation aux tout-e-s petit-e-s. Un plaisir pour toute la famille, avec ou sans barbe.



©Jeanne Roualet

Type de production	Théâtre, jeune public, musique, beatbox
Espace de jeu	Plateau
Public ciblé	tout public, dès 3 ans
Jauges minimale / maximale	30 - 300
Durée de la pièce (en minutes)	40
Nombre de personnes en tournée	3
Site web de la compagnie	www.jerrycan.ch
Page de la production	
Captation	Sur demande
Teaser	https://www.youtube.com/watch?v=7lqoDYuiZAA
Contact booking	Christophe Balleys, jerrycan@zonoff.net
Contact tour management (si différent)	



©Jeanne Roualet

Crédits

Texte, musique et chansons : Christophe Balleys

Musique, arrangements et beatbox : Julien Paplomas (Speaker B)

Mise en scène : Stéphanie Lang

Création lumière : Rémi Furrer

Régie son et lumière : Léo Marussich / Jean-Denis Gilbert

Regard extérieur : Fabrice Melquiot

Production : Cie Jerrycan

Production exécutive : Ars Longa

Coproduction originale : Théâtre Am Stram Gram - Genève

Soutiens : Fonds mécénat SIG, Fondation Ernst Göhner, Fondation Alfred et Eugénie Baur, une fondation privée genevoise, Jürg-George Bürki – Stiftung Aide à la tournée : République et Canton de Genève



©Jeanne Roualet



©Jeanne Roualet