

Nom de la Compagnie

Burning Feet

Titre de la production

janet on the roof*Une création de Pierre Pontvianne*

JANET ON THE ROOF véhicule et provoque un contexte de sidération porté par l'interprète. Deux singularités fortes lui sont imposées d'emblée. Le corps perd son visage, il perd son identité, il devient commun, humain ; puis sa physicalité est étirée dans le temps. Il entre dans une démultiplication de l'échelle du mouvement, il propose continuellement de nouvelles images qui glissent l'une dans l'autre, qui se relaient, la première infiltrant la suivante et ainsi de suite, jusqu'à de brutales césures. Sa danse s'exprime dans une perte et une récupération continue du mouvement qui fait puis défait ce qui vient d'être terminé, qui en récupère le matériau, qui recommence, sans jamais s'arrêter.



© Cie Parc

Type de production

danse

Espace de jeu

plateau

Public ciblé

Tout public

Jauges minimale / maximale

-

Durée de la pièce (en minutes)

50

Nombre de personnes en tournée

Site web de la compagnie

arslonga-agency.ch

Page de la production

Captation

<https://vimeo.com/234294088/006149a39b>

Teaser

<https://vimeo.com/189154900>

Contact booking

marthe.krum@gmail.com

Contact tour management (si différent)

marthe.krum@gmail.com



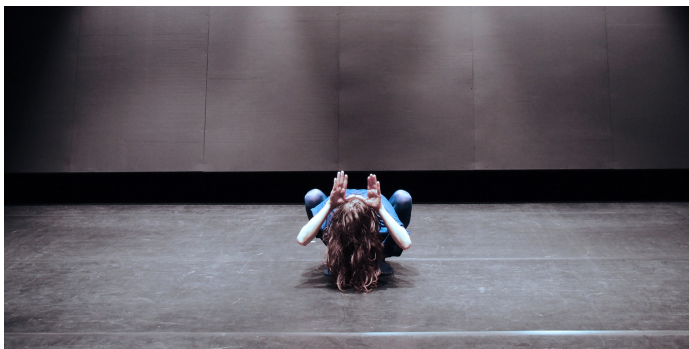
© Cie Parc

Crédits

Chorégraphie : Pierre Pontvianne
Conception sonore : Pierre Pontvianne
Lumière : Valérie Colas
Interprète : Marthe Krummenacher

Production originale : Compagnie PARC
Diffusion et production (France) : Compagnie PARC
Diffusion (hors France) : Compagnie Burning Feet
Production exécutive (hors France) : Ars Longa

Soutiens à la création originale :
Résidences et coproduction dans le cadre de l'accueil studio 2016 CCN du Ballet de l'Opéra National du Rhin, CCN de Rillieux-la-Pape
Partenariats : Le Pacifique CDCN -Grenoble
Accueils - Résidences : Maison de la Culture Le Corbusier / Firminy, ADC Genève, Ramdam, un centre d'art



© Cie Parc