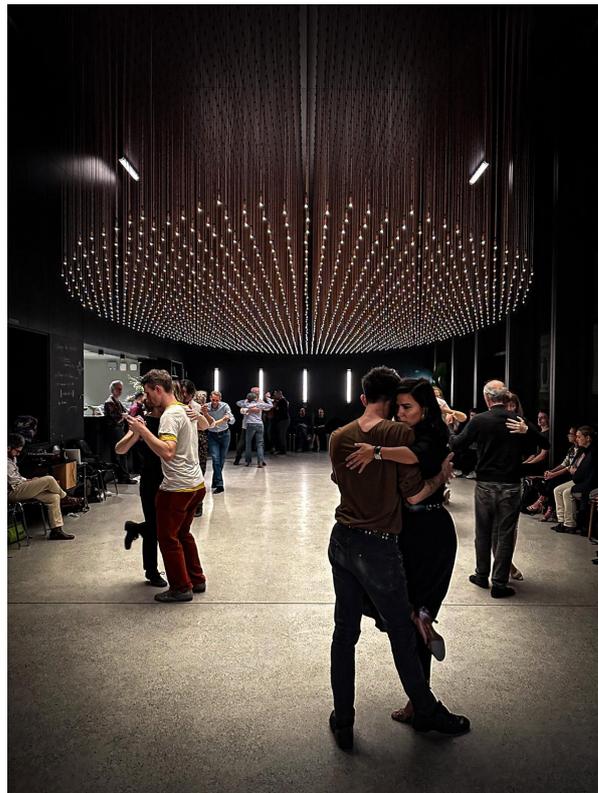


Nom de la Compagnie **Burning Feet**
 Titre de la production **Milonga helvetica**

Une création de Marthe Krummenacher

la Milonga Helvetica est un projet de danse et de médiation itinérant. Le projet vise à ouvrir les théâtres et autres espaces culturels à un public peu coutumier, de rassembler différentes communautés et de les faire vivre en dehors des jours de programmation.

A la fois initiation au tango, plongée dans un univers, concert de musique live, la Milonga Helvetica permet de danser, ou de partager un moment convivial en découvrant une danse, une esthétique, une émotion, en compagnie de danseuseuses professionnelles qui explorent de nouvelles formes entre tango et danse contemporaine.



©ADC

Type de production	Danse, médiation
Espace de jeu	Hors-scène, foyer de théâtre
Public ciblé	Tout public
Jauges minimale / maximale	-
Durée de la pièce (en minutes)	60-180
Nombre de personnes en tournée	2 à 8
Site web de la compagnie	
Page de la production	
Captation	
Teaser	
Contact booking	Marthe Krummenacher marthe.krum@gmail.com
Contact tour management (si différent)	



©ADC

Crédits

Danseuses résidants* : Marthe Krummenacher, Braulio Martos

Production : Burning Feet

Production exécutive : Ars Longa

Coproduction originale : ADC (Genève)

*Les crédits doivent être complétés à chaque édition, en fonction des couples de danseurs et/ou des groupes de musiques et/ou des DJ invités.



©ADC



©ADC