

Nom de la Compagnie

**Compagnie des Marmots**

Titre de la production

**Cachalotte**

*Une création de Collectif OUINCH OUINCH*

CACHALOTTE est un parcours chorégraphique, choral et théâtral le long d'une étendue d'eau - quelle qu'elle soit - aux allures de quête initiatique loufoque.

Sous l'apparence de guides mi-pêcheuse mi-poisson, les OUINCH OUINCH invitent les gens à vivre une épopée maritime sur sol dur.

Considérant l'événement de la représentation comme la possibilité de recréer une micro-société éphémère, le collectif continue avec cette pièce à chercher différentes manières de fédérer public, performeuses et performeurs, tout en laissant sa place à un spectaculaire généreux.

Ici, les OUINCH OUINCH initient un voyage collectif doux et mystérieux vers les Abysses, là où loge notre humanité profonde. CACHALOTTE est comme un rite écologique et cathartique pour panser les drames de la



©Cie des Marmots

Type de production

Danse, performance déambulatoire

Espace de jeu

Exterieur à proximité d'un cours d'eau

Public ciblé

Tout public

Jauges minimale / maximale

80

Durée de la pièce (en minutes)

50

Nombre de personnes en tournée

6 à 7

Site web de la compagnie

<http://www.ouinchouinch.com/>

Page de la production

<http://www.ouinchouinch.com/cachalotte.html>

Captation

-

Teaser

<https://vimeo.com/841169616>

Contact booking

[charlottegracewacker.diffusion@gmail.com](mailto:charlottegracewacker.diffusion@gmail.com)

Contact tour management (si différent)

-



©Cie des Marmots

## Crédits

Création : Collectif OUINCH OUINCH

Production : Association Compagnie des Marmots

Administration : Ars Longa Agency

Coproduction originale : Emergentia – temps fort pour la création chorégraphique émergente - L'Abri ;  
Théâtre de L'Usine ; ADC (Genève)

Soutiens de la création originale : Ville de Genève, Société Suisse des Auteurs, Fondation Suisse des  
Artistes interprètes SIS, Loterie Romande



©Cie des Marmots



©Cie des Marmots