

Nom de la Compagnie

Feeling's matter

Titre de la production

Eventfully Tender

Une création de Natasza Gerlach

Avec Eventfully Tender, nous entrons en observateur.ice.x dans un laboratoire utopique. Natasza Gerlach teste nos corps et nos sens dans un dispositif immersif, sensuel et sensoriel. Chaque mouvement, chaque regard devient le lieu de négociations permanentes entre soi et les autres. La pièce interroge comment, au-delà du langage, s'instaurent des rapports de force, mais aussi de la vulnérabilité, un sens de la communauté et une recherche de douceur. Elle pose un regard tendre sur nos peurs, nos désirs et nos répulsions individuelles et collectives.



©Natasza Gerlach

Type de production

Performance / danse

Espace de jeu

Plateau, lieu alternatif, lieu d'exposition, extérieur

Public ciblé

tout public

Jauges minimale / maximale

50/150

Durée de la pièce (en minutes)

60

Nombre de personnes en tournée

6

Site web de la compagnie

<https://vimeo.com/feelingsmatter>

Page de la production

-

Captation

-

Teaser

-

Contact booking

contact@feelingsmatter.ch

Contact tour management (si différent)

-



©Natasza Gerlach

Crédits

Création : Cie Feeling's matter

Concept, chorégraphie : Natasza Gerlach

Recherche mouvement : Pierre Piton

Avec : Élie Autin, Auguste de Boursetty, Jessica Allemann, Juliette Uzor

Costumes : Hoel Blanchard

Make up : Chaim Vischel

Création sonore : Natasza Gerlach

Direction technique : Thibault Villard

Production : Association viensmourir

Production exécutive : Ars Longa

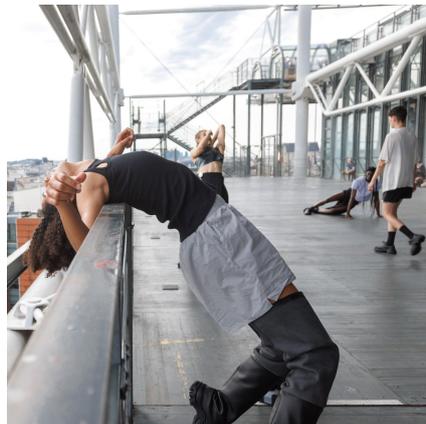
Co-production originale : Emergentia – temps fort pour l'émergence chorégraphique réalisé par l'Abri, TU – Théâtre de l'Usine et Pavillon ADC

Partenariats : Arsenic – Centre d'art scénique contemporain Lausanne, Théâtre Sévelin 36 Lausanne, Ménagerie de verre Paris

Soutiens de la création originale : Ville de Genève, Loterie Romande, Fondation suisse des artistes



©Natasza Gerlach



©Natasza Gerlach